

Chvála

slova a nápěv: Bob Flíedr

(Sv 86)

Tom Hejda 7.6.2015

Předehra / Mezihra

Musical score for the introduction of the song 'Chvála'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has five measures with dynamics markings: *And.*, *And.*, *And.*, *And.*, and *And. simile*. The second system starts at measure 4 and ends with a double bar line and repeat dots.

Doprovod I (1. a 2. sloka)

Musical score for the first and second stanzas of 'Chvála'. It includes vocal lines and piano accompaniment. The first system is marked with a box 'A' and contains the first line of the first stanza. The second system contains the second line of the first stanza and the first line of the second stanza. The third system contains the second line of the second stanza and the first line of the third stanza. The fourth system contains the second line of the third stanza and the first line of the fourth stanza. The piano accompaniment includes dynamics markings: *And.*, *And.*, *And.*, *And.*, and *And. simile*. A box 'B' is placed above the vocal line at the start of the third system. The score ends at measure 10.

1. Chvála Ti pat - ří, Ot - če, denně jsi to Ty, kdo v Kristu zba - vu - je nás pout.

Kdo s ví - rou na - bí - zí nám ji - né jis - to - ty,

než mů - že ze - mě na bíd - nout. Už kdy - si A - dam Ti

vzká - zal: „Tak si běž!“ I já tak pa - dám, Ty dál mě k so - bě zveš.

13

Chvála Ti pat - ří, Ot - ě, den - ně jsi to Ty, kdo v Kris - tu zba - vu - je nás pout.

16

C

A proto: „Chvá - la To - bě, Ot - ě, chvá - - la To - bě, Ot - ě,“

19

zpí - va - jí tvo - řeč - ko - vé Tví, „chvá - - la To - bě, Ot - ě,“

22

chvá - la Tobě, Ot - ě, ať roste Tvoje krá - lovství!“

Mezihra

Doprovod II (3. sloka)

A

3. Chvá-la Ti pat - ří, Du-chu, va-neš ku-dy chceš, do du-ší se-ješ Boží klid.

And. And. And. And. And. simile

4 Bez te - be člo - věk s tě-ží roz-po-zná-vá lež,

7 s te-bou za prav-dou u-mí jít. Roz-ní - tíš pla - men, kde

B

10 naj-deš je - nom dým, strach sní - máš z ra - men všem u-čední - kům svým.

13 Chvá-la Ti pat - ří, Du-chu, va-neš ku-dy chceš, do du-ší se-ješ Boží klid.

16 C

A proto: „Chvá - la To-bě, Duchu, chvá - la To-bě, Duchu,“

19 *Red.* *Red.* * *Red.* *Red.*

zpí-va - jí tvo-reč-ko - vé Tví, „chvá - la To-bě, Du-chu,

22 * *Red.* *Red.* **Mezihra**

chvá - la Tobě, Duchu, ať roste Tvoje království!“

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Doprovod 4. sloky: části A, B podle doprovodu II s pravou rukou o oktávu níž, část C podle doprovodu I.

Závěr

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red. simile*

4