

# Čest dej

gospelsong, Miloš Rejchrt

(Sv 37)

Tom Hejda 30.4.2014 (předehra 18.12.2014)

## Předehra I

*tempo di blues, medium swing*

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-5) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The second system (measures 6-10) includes a first ending bracket labeled '8va' over measures 8-10. The third system (measures 11-15) also features a first ending bracket labeled '8va' over measures 13-15. The fourth system (measures 16-21) includes a first ending bracket labeled '8va' over measures 17-21 and an 'accel.' marking above measure 20. The fifth system (measures 22-26) begins with a first ending bracket labeled '8va' over measures 23-25, followed by a section marked 'B a tempo' starting at measure 25. The score concludes with a double bar line at the end of measure 26.

## Předehra II: část B předehry I.

Doprovod

R. Čest dej, jen Pá-nu Bo-hu své-mu dej, čest dej, jen Pá-nu Bo-hu své-mu dej,  
*pravou ruku lze hrát v některých slokách o oktávu výš*

3 čest dej, jen Pánu Bohu svému dej, čest dej, jen Pánu Bohu svému dej, Pán jen, Pán jen,

6 jen Pán buď o-slaven, Pán, jen Pán buď o-sla-ven.

9

1. Při-jde k tobě ďá-bel sám,	a - bys před ním klek'!	Na to dob-rou ra-du mám,	vy-
2. Bez fá-ra a bez vi - ly	ne - máš ú - ro - veň,	co tě v mládí u - či - li,	na
3. Všední den se promě - ní	v ces - tu do rá - je,	mar-ján - ko - vý ko - ře - ní	věc
4. Koč-ku chtěla sežrat myš,	dva - krát dvě je pět,	tak nám to tu po-de - piš,	o -

12

- zkou - še - ný lék.	Moc i slá - vu,	svě - ta říš,	vše
to za - po - meň.	Ce - lý svět už vě - ří teď	v te -	
moc dob - rá je.	Strach a smu - tek,	šed' a tíž	z te -
- te - vřeš si svět.	Však jsou slo - va,	jak sám víš,	prout-

14

ti na-bíd - ne. Ty mu na to od-po-víš: Ne, ne, ne!  
 - le zla-ce - né. Dáš jim na to od-po-věď: Ne, ne, ne!  
 - be o-pad - ne. Ty jim na to od-po-víš: Ne, ne, ne!  
 - ky ča-rov - né. Ty jim na to od-po-víš: Ne, ne, ne!

Návrh provedení: P R S1 R S2 v normální poloze, R S3 R S4 s pravou rukou o oktávu výš, R Z v normální poloze.

⊕ Závěr I

*rall.* *tempo di blues, medium swing* 8va

5 8va 8va

9 8va

13 8va 3 3 3 3 3 3 8va

Ped.

⊕ Závěr II

E