

# Jaké a jak mnohé jsou ony neděle

nápěv: Magdalena Horká, text: Petr Abélard / R. Nechuta

(EZ 522)

Tom Hejda 20.10.2017

## Doprovod + mezihra

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Czech. The first system (measures 1-7) contains the lyrics: "Ja-ké a jak mno-hé jsou o-ny ne-dě-le, jež stá-le sla-ví tam ne-bes-ký dvůr". The second system (measures 8-14) contains: "skvě-le! Zem-dle-né věr-né své po-ko-jem nej-vět-ším od-mě-ní Bůh, kte-rý". The third system (measures 15-21) features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lyrics for the first ending are "sám ve všech bu-de vším." and for the second ending are "bu-de vším.". The fourth system (measures 22-28) continues the piano accompaniment with a triplet of eighth notes in the final measure.

Ja-ké a jak mno-hé jsou o-ny ne-dě-le, jež stá-le sla-ví tam ne-bes-ký dvůr

skvě-le! Zem-dle-né věr-né své po-ko-jem nej-vět-ším od-mě-ní Bůh, kte-rý

sám ve všech bu-de vším. bu-de vším.