

Hříchy tvý

spirituál, slova: Mila Esterle

(Sv 79)

Tom Hejda 17.5.2018

Předehra + Doprovod

Largo (odbíjející hodiny)

Pf.

Musical notation for the first system of the piano introduction, measures 1-4. The score is in common time (C) and features a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

Musical notation for the second system of the piano introduction, measures 5-8. The melody continues with similar rhythmic patterns, and the bass line remains consistent.

9

R. Hří-chy tvý tě jed-nou do-že-nou, zkou-šíš spá - lit mos-ty za se-

Musical notation for the third system, including the start of the vocal line, measures 9-12. The vocal line begins with a repeat sign and a fermata. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

13

bou. Všecko zlý v duši dál si vlá-číš tmou, hříchy tvý tě jednou dože-nou.

Musical notation for the fourth system, including the vocal line, measures 13-17. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

18

1. Vá - háš, jestli má ce-nu se prá-t, vá - háš, jestli zno-va za-čít hrát, hří-chů
2. Zdrá-hám si ti dát to, oč jsi stál, zdrá-hám si tě vést zas o krok dál. Hříchy

Musical notation for the fifth system, including the vocal line, measures 18-21. The vocal line has two parts, and the piano accompaniment continues.

22

svých snad za-čít li-to-vat. R. Hří-chy vzal, hří-chy tvý na se-be je-den vzal.

1. 2.

Musical notation for the sixth system, including the vocal line, measures 22-25. The system includes first and second endings for the vocal line. The piano accompaniment concludes with a final chord.

Akordy

Largo (odbíjející hodiny)

a Fmaj7 a Fmaj7 d G a G
 E a a/c F F7 a adim
 9 a a F9 a G
 R. Hří-chy tvý tě jed-nou do-že-nou, zkou-šíš spá - lit mos-ty za se -
 13 E E7 a a/g G F9 a adim a
 bou. Všec-ko zlý v du-ši dál si vlá - číš tmou, hří-chy tvý tě jed-nou do-že-nou.
 18 a a/g a G E E7 a
 1. Vá - háš, jest-li má ce-nu se prát, vá - háš, jest-li zno - va za-čít hrát, hří-chů
 2. Zdrá-hám si ti dát to, oč jsi stál, zdrá-hám si tě vést zas o kro dál. Hří-chy
 22 F7 ¹/_a ²/_a F C D A
 svých snad za-čít li - to - vat. R. Hří-chy
 tvý na se-be je-den vzal, hří-chy tvý na se-be je-den vzal.