

Předehra 1

Předehra 2

1. Já chtěl bych, Bo-že můj, mít srd-ce pl-né sí - ly, když sly-ším po-zvá-

Musical notation for the first system (measures 1-5). The score is in G minor (one flat) and common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Já chtěl bych, Bo-že můj, mít srd-ce pl-né sí - ly, když sly-ším po-zvá-

6 ní, ať za te-bou se dám. Však bo-jím se, že hřích mi bu-de pří-liš

Musical notation for the second system (measures 6-11). The score is in G minor and common time. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "6 ní, ať za te-bou se dám. Však bo-jím se, že hřích mi bu-de pří-liš

12 mi - lý a tou-hu po slá - vě že v so-bě ne-zdo - lám.

Musical notation for the third system (measures 12-16). The score is in G minor and common time. The melody concludes in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "12 mi - lý a tou-hu po slá - vě že v so-bě ne-zdo - lám."